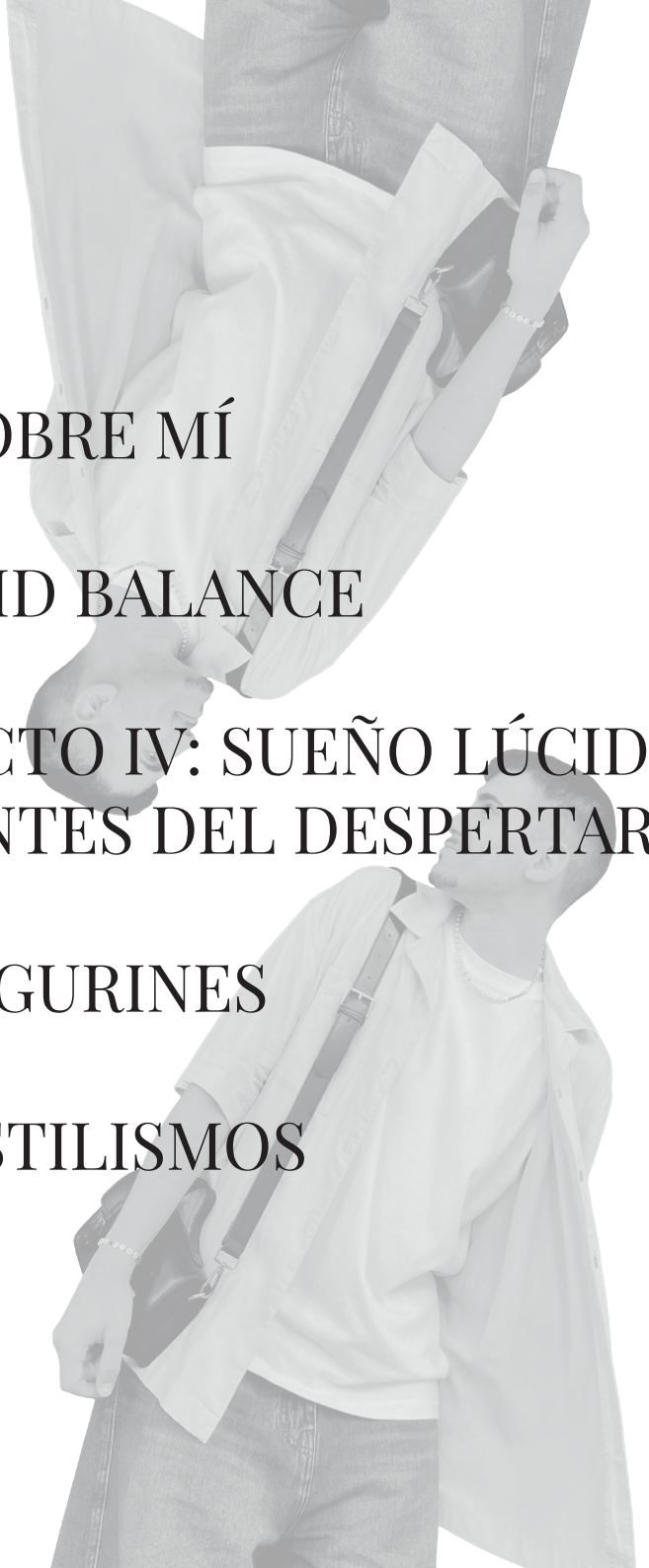
INSTAGRAM @adrinnie
a.nieto.design@gmail.com

PORTFOLIO 2024

ADRIÁN NIETO

ÍNDICE



SOBRE MÍ

MID BALANCE

ACTO IV: SUEÑO LÚCIDO
ANTES DEL DESPERTAR

FIGURINES

ESTILISMOS

SOBRE MÍ

Mi nombre es Adrián Nieto Meneses y siempre he sido un aficionado por el arte.

Desde pequeño, he sido una persona bastante tímida e introvertida, que transmitía sus ideas o mensajes en papeles a través de dibujos, algo lo cual considero ha formado y consolidado mi personalidad y forma de ser hasta el día de hoy.

Hace dos años, la moda abrió en mi mente un espacio para hacer realidad todas esas ideas o formas que plasmaba en un papel, convirtiéndolas así en algo tangible.

Desde entonces, soy un apasionado que, día a día, intenta aprender y mejorar todo lo posible en esta profesión.

Espero que te guste todo lo que estés descubriendo de mí.

MID BALANCE

PREMIO *CASTILLA-LA MANCHA ES MODA*

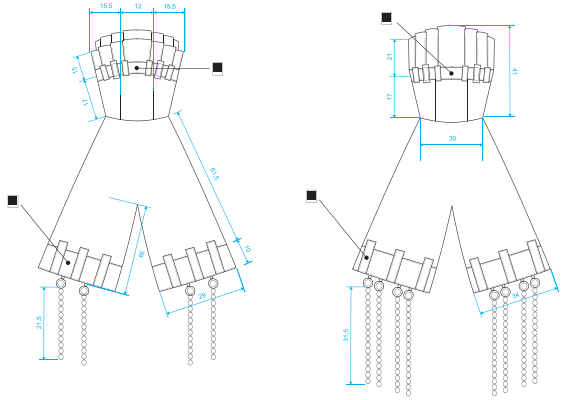
Mid Balance consiste de una colección de moda inspirada en el movimiento punk y en la figura femenina guerrera representada en el mundo de los videojuegos.

Se trata de una colección compuesta por diez looks los cuales mezclan los tejidos de tartán y polipiel, creando así una serie de diseños únicos e inigualables.

ADRIÁN NIETO

FICHA TÉCNICA

Modelo: Mono de tartán y polipiel		**Temporada/Año:** Primavera/Verano 2024
Diseñador: Adrián Nieto Meneses	**Set de tallas:** Talla 36	**Color:** Gris, rojo y negro



Las medidas se encuentran dadas en cm.
Las partes que no tienen señalado su color corresponden a las del tejido de tartán.

DESCRIPCIÓN/COMPONENTES

Las tablas delanteras miden de ancho 6 cm excepto la central, que mide 12 cm.
Las tablas traseras miden de ancho 5,1 cm excepto la central, que mide 10,2.
Las tablas cuentan con entretela y forro, siendo éste del mismo tejido. La cremallera va cosida en el lateral.

El cinturón mide 5x108 cm, las trabillas de polipiel 2,5x6 cm y las trabillas metálicas 2,5x7 cm. Ambas, se sitúan en el centro de las dobleces de las tablas.

Las trabillas inferiores miden 3,5x13 cm. El espacio de separación entre ellas en el delantero es de 6 cm y en el trasero de 10,5 cm. El bajo está forrado con tartán.

El diámetro de los aretes metálicos es de 3,5 cm y su grosor de 0,3 cm. Se sustentan por mini-trabillas de polipiel. Las cadenas miden 0,5 cm de ancho.

MATERIALES/FORNITURAS

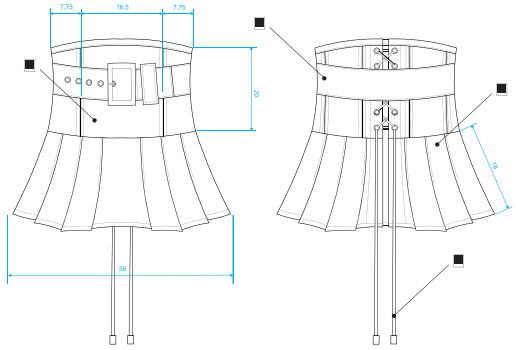
Tejido:
- Tartán 97% algodón y 3% elastano.
- Polipiel 50% poliéster y 50% poliuretano.
- Entretela gruesa (negra).

Hebillas metálicas (níquel).
Aretes metálicos (níquel).
Cadenas (níquel).
Cremallera invisible (gris).
Hilo de poliéster negro nº 121 en interior y exterior.
Hilo de poliéster gris nº 130 en interior y exterior.

PANTONE BLACK 6C — ESTAMPADO TARTÁN

FICHA TÉCNICA

Modelo: Corsé de tartán y polipiel		**Temporada/Año:** Primavera/Verano 2024
Diseñador: Adrián Nieto Meneses	**Set de tallas:** Talla 36	**Color:** Gris, rojo y negro



Las medidas se encuentran dadas en cm.
Las partes que no tienen señalado su color corresponden a las del tejido de tartán.

DESCRIPCIÓN/COMPONENTES

Las tablas miden de ancho 9,5 cm excepto la central, que mide 19 cm. El bajo está cosido a 1 cm.

El cinturón mide 7,5x77,5 cm y su trabilla deslizable 9 cm. La hebilla mide 5x9,5 cm y los ojetes son de 1 cm de diámetro. Los ojetes comienzan a 12 cm de uno de los extremos del cinturón y su separación es de 1,5 cm entre cada uno. El cordón mide 2 metros y medio.

Las ballenas miden 0,5 cm de ancho y van colocadas de dos en dos en las pinzas y en los costadillos. Por dentro, van también cosidas a tiras de biés.

El biés va colocado en la pate superior, midiendo 1,5 cm. Los ojetes metálicos miden 1 cm de diámetro, teniendo un espacio de separación de 2 cm entre ellos, comenzando desde arriba. La pieza que sustenta los ojetes va forrada con tejido de tartán en el interior.

MATERIALES/FORNITURAS

Tejido:
- Tartán 97% algodón y 3% elastano.
- Polipiel 50% poliéster y 50% poliuretano.
- Entretela gruesa (negra).

Trabilla metálica (níquel).
Ballenas (transparentes).
Biés de polipiel (negro).
Ojetes metálicos (níquel).
Terminales metálicos (níquel).
Cordón grueso de algodón (negro).
Hilo de poliéster negro nº 121 en interior y exterior.
Hilo de poliéster gris nº 130 en interior.

PANTONE BLACK 6C — ESTAMPADO TARTÁN

Diseño, patronaje, confección y estilismo: Adrián Nieto.

ADRIÁN NIETO

ACTO IV:

SUEÑO LÚCIDO ANTES DEL DESPERTAR

ACTO IV: Sueño lúcido antes del despertar consiste en una reinterpretación narrativa visual de la Ópera *Tosca* de Puccini a través del storytelling por medio de una serie de fotografías.

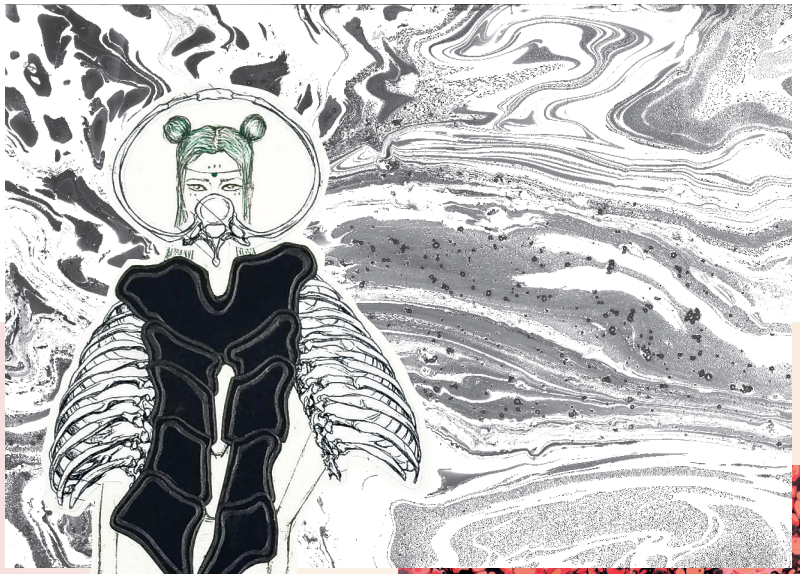
Las personalidades de los protagonistas originales han sido reflejadas en la vestimenta que portan los personajes de las fotografías y además han sido adaptadas a estilos actuales.

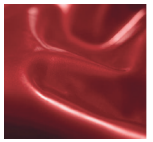
ADRIÁN NIETO

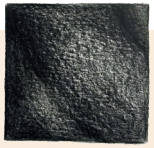
Diseño, patronaje y confección de la blusa con volantes: Adrián Nieto.
Estilismos y edición de fotografías: Adrián Nieto.

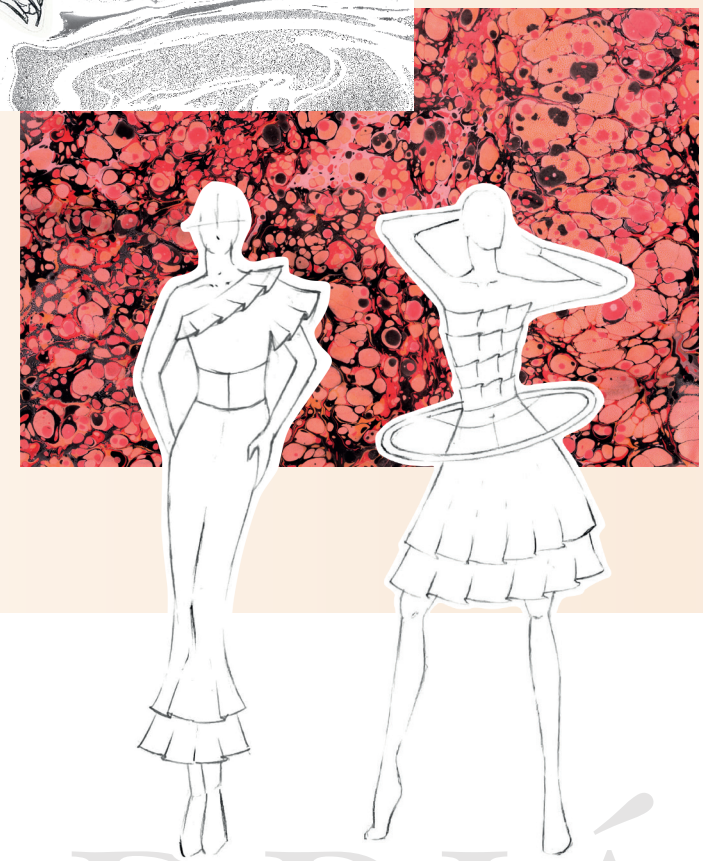
ADRIÁN NIETO

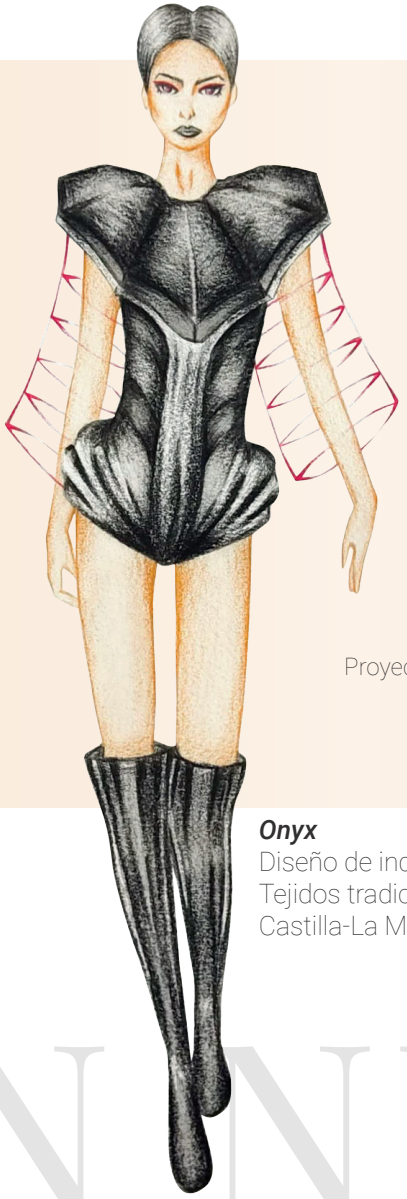
FIGURINES







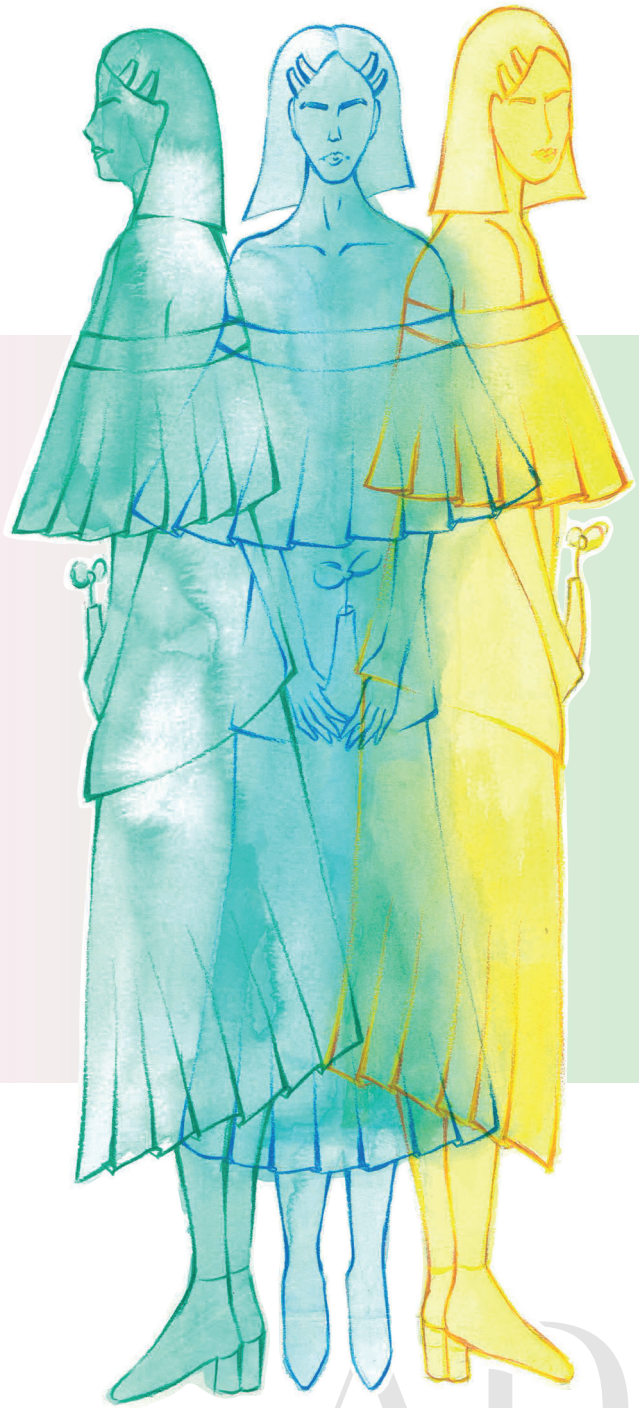




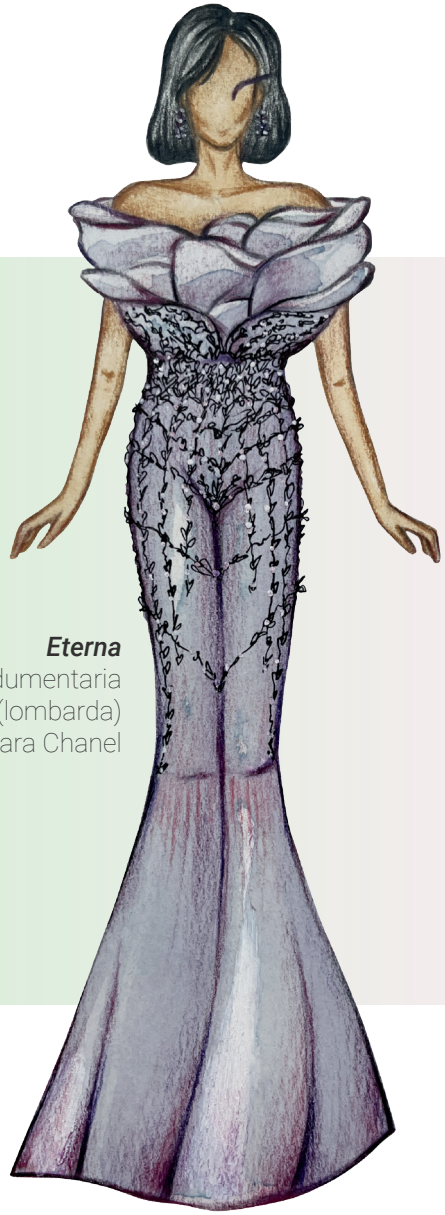
Onyx
Diseño de indumentaria
Tejidos tradicionales
Castilla-La Mancha

Dark Rebirth
Proyecto de Colección
Técnica seca
Ave fénix y látex

ADRIÁN NIETO



Vívida
Diseño de indumentaria
Mezcla de técnicas secas
Belle Époque (1871-1914)



Eterna
Diseño de indumentaria
Base de tintes naturales (lombarda)
Propuesta de vestuario para Chanel

ADRIAN NIETO

ESTILISMOS

Wild Sophistication
Proyecto personal
Estilista
Fotógrafo

Re-Retro Return
Proyecto personal
Diseño y confección de la falda
Estilista

ADRIÁN NIETO